БЕСЕДА 2  
  
**ГЛАВА 1 - ДАВАЙ СХОДИМ В ТЕАТР**  
  
  
  
*Opracowała: Anna Pado*  
**Цель заданий:**  
- закрепление лексики  
- перевод на основе знакомого текста  
  
**1. Подберите русские соответствия к данным оборотам и выражениям.**

teatr, balet i filharmonia - …………………………………………………………..  
instytucje kultury - …………………………………………………………………….  
chodzić do teatru - …………………………………………………………………..  
oglądać spektakl - …………………………………………………………………….  
obejrzeć sztukę Szekspira - ………………………………………………………….  
lektury obowiązkowe - ……………………………………………………………..  
słuchać muzyki - ………………………………………………………………….  
spotykać się w klubach - …………………………………………………………  
  
**2. Составьте с ними предложения / диалоги.**  
...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................  
.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................  
  
**3. Докончите предложения любым способом.**  
Ви́ка:

- И я то́же после́дний раз была́ в теа́тре ...................................  
По́мню, э́то был бале́т ................................................  
Сейча́с не хожу́, потому́ что .........................................  
И биле́т ..........................................   
Я бы с удово́льствием посмотре́ла бале́т, но не то́лько сам спекта́кль, а то, ........................  
........................................................................................................................................................  
Мне бы хоте́лось посмотре́ть костю́мы арти́стов, .................................................................  
Э́то бы́ло бы .......................................!

**4. Замените польские слова и выражения русскими.**Дени́с:

- Я не хожу́, потому́ что …………………………………………………… (nikt z moich kolegów) не хо́дит. Я развлека́юсь …………………(po swojemu): интерне́т, кни́ги, кино́.   
А вот с компа́нией ………………………………..(poszedłbym) да́же в филармо́нию.   
Про́сто до сих пор ………………………………………(nikt mnie nie zaraził) теа́тром, бале́том и́ли класси́ческой му́зыкой. ……………………………………(Wydaje mi się), что е́сли посеща́ть теа́тр бы́ло бы мо́дно и прести́жно, мы бы туда́ ходи́ли.

И ещё одно́: почему́ не включа́ть в ка́ждый ………………………..(sezon teatralny) спекта́кли, кото́рые заинтересова́ли бы молоды́х?

**5. Переведите предложения, помогая себе приведённым текстом.**  
Ма́ша:

- Мы ходи́ли на спекта́кли по произведе́ниям, кото́рые есть в шко́льной програ́мме. Мне ка́жется, что мы не понима́ем высо́кого иску́сства. Я счита́ю, что шко́лы должны́ гото́вить молоды́х люде́й к тому́, что́бы они́ понима́ли му́зыку, жи́вопись, что́бы не скуча́ли в филармо́нии. В на́шей шко́льной програ́мме был тако́й предме́т иску́сство, одна́ко на уро́ках нам про́сто преподава́ли исто́рию иску́сства. А как смотре́ть на карти́ны и́ли как слу́шать симфо́нию – э́тому нас не обуча́ли. А жа́лко!  
  
1. W naszym programie szkolnym są nie tylko książki, ale spektakle i filmy.  
…………………………………………………………………………………………………….  
2. Ten spektakl jest zrealizowany na podstawie utworu Czechowa. (поставлен)  
……………………………………………………………………………………………………..  
3. Nasi rówieśnicy nie rozumieją „wysokiej sztuki”.  
………………………………………………………………………………………………………..  
4. Lubię malarstwo, ale w filharmonii nudzę się.  
…………………………………………………………………………………………………….  
5. W pierwszej klasie mieliśmy przedmiot historia sztuki.  
………………………………………………………………………………………………………  
6. Szkoda, że nikt nas nie nauczył, jak patrzeć na obrazy lub słuchać symfonii.  
……………………………………………………………………………………………………..

**6. Прочитайте текст, восстанавливая по памяти зачёркнутые слова.**  
Ви́ктор:

- У нас в го́роде нет ни теа́тра, ни филармо́нии, поэ́тому я не хожу́ туда́. Одна́ко, е́сли кто-то действи́тельно заинтересо́ван иску́сством, он всё найдёт в интерне́те. Я счита́ю, что с так называ́емым высо́ким иску́сством мы должны́ знако́миться в шко́ле по обяза́тельной програ́мме. Мы чита́ем обяза́тельные кни́ги – и э́то хорошо́. А почему́ бы не ввести́ в програ́мму обяза́тельные фи́льмы? Не слу́шать обяза́тельные музыка́льные произведе́ния? Не изуча́ть обяза́тельные карти́ны? Хоте́лось бы пообща́ться с высо́ким иску́сством... Сего́дня э́то вполне́ возмо́жно, да́же е́сли в го́роде нет теа́тра и́ли филармо́нии.

**Сделайте задание ещё раз.**

- У нас в го́роде нет ни теа́тра, ни филармо́нии, поэ́тому я не хожу́ туда́. Одна́ко, е́сли кто-то действи́тельно заинтересо́ван иску́сством, он всё найдёт в интерне́те. Я счита́ю, что с так называ́емым высо́ким иску́сством мы должны́ знако́миться в шко́ле по обяза́тельной програ́мме. Мы чита́ем обяза́тельные кни́ги – и э́то хорошо́. А почему́ бы не ввести́ в програ́мму обяза́тельные фи́льмы? Не слу́шать обяза́тельные музыка́льные произведе́ния? Не изуча́ть обяза́тельные карти́ны? Хоте́лось бы пообща́ться с высо́ким иску́сством... Сего́дня э́то вполне́ возмо́жно, да́же е́сли в го́роде нет теа́тра и́ли филармо́нии.

**Восстановите полный вариант текста.**

- У нас в го́роде нет ни теа́тра, ни филармо́нии, поэ́тому я не хожу́ туда́. Одна́ко, е́сли кто-то действи́тельно заинтересо́ван иску́сством, он всё найдёт в интерне́те. Я счита́ю, что с так называ́емым высо́ким иску́сством мы должны́ знако́миться в шко́ле по обяза́тельной програ́мме. Мы чита́ем обяза́тельные кни́ги – и э́то хорошо́. А почему́ бы не ввести́ в програ́мму обяза́тельные фи́льмы? Не слу́шать обяза́тельные музыка́льные произведе́ния? Не изуча́ть обяза́тельные карти́ны? Хоте́лось бы пообща́ться с высо́ким иску́сством... Сего́дня э́то вполне́ возмо́жно, да́же е́сли в го́роде нет теа́тра и́ли филармо́нии.

**Исправление ошибок:**  
слушать (кого / что): музуку, сказку, (симфония, концерт, ария................) .................................................................................................................................................  
................................................................................................................................................

Програ**мм**а, програ......а, .................................................................................................  
(сравни: progra**mm**e)  
но:  
пробле**м**а, .............................  
(сравни: problem)